



LESSON CONTENT TEMPLATE



Erasmus+

Proyecto financiado por: **Erasmus+ / Key Action 2 - Cooperation for innovation and the exchange of good practices, Knowledge Alliances.**

Lección 4. Tema: Edición

Pasos a seguir para incorporar el proyecto audiovisual en la plataforma O-City

Este tema explicará cómo editar el proyecto multimedia. Por tanto, está enfocado tanto a los alumnos que completan la formación completa del tema de fotografía dentro del apartado técnico de la plataforma educativa como a aquellos que, teniendo conocimientos previos de fotografía y sonido, quieran saber cómo se debe editar, y finalizar, el proyecto audiovisual.

Una vez que el tema se haya completado y aprobado, los alumnos podrán:

1. Desarrollar el proyecto fotográfico asociado a la realidad patrimonial elegida.
2. Editar el proyecto, mediante el uso correcto de las fotos, el audio del guión en voz en off y la música seleccionada en varias pistas sonoras.
3. Crear sus propios videos que les darán la oportunidad de practicar el uso de las TIC.

En esta lección, aprenderemos a vincular nuestro proyecto audiovisual a la plataforma O-City para proporcionar visualización de nuestro elemento patrimonial.

1. Saber caracterizar el patrimonio

Existen ciertos elementos prácticos concretos en torno al gran potencial de la fotografía como herramienta al servicio de la conservación y divulgación del patrimonio natural y cultural.

2. Conocer los elementos básicos de la fotografía

Utiliza herramientas fotográficas y haz una buena foto que refleje los valores que observamos en el elemento patrimonial:

- ✓ los objetivos y la distancia focal
- ✓ el balance de blancos
- ✓ el fotómetro
- ✓ el diafragma
- ✓ la velocidad del obturador
- ✓ la sensibilidad
- ✓ características de la luz
- ✓ composición de la imagen

3. Redacción de un guión para un determinado contenido multimedia.

- Podrías hablar sobre la ciudad y el período histórico en el que fue construida.
- Debe mencionar las características constructivas del edificio.
- Deberá difundir sus valores y las funciones o usos contemporáneos del edificio.

4. Buscar una pista de música

La música seleccionada no debe afectar la narración, pero debe adaptarse a ella.

5. Grabación de sonido

3 recomendaciones antes de empezar

- ✓ Antes de grabar, piensa en lo que quieres contar y de qué manera.
- ✓ Mientras grabamos, trate de no ser demasiado ruidoso a su alrededor.
- ✓ Después de grabar, edite el audio usando el software que recomendamos.

6. Editar la foto

Hemos aprendido a editar la foto que será el componente principal de todo el video.

7. ¿Y luego qué?

Revisaremos la estructura del guión técnico que teníamos preparado para ver que todas las secuencias y la información están correctamente integradas en el video.

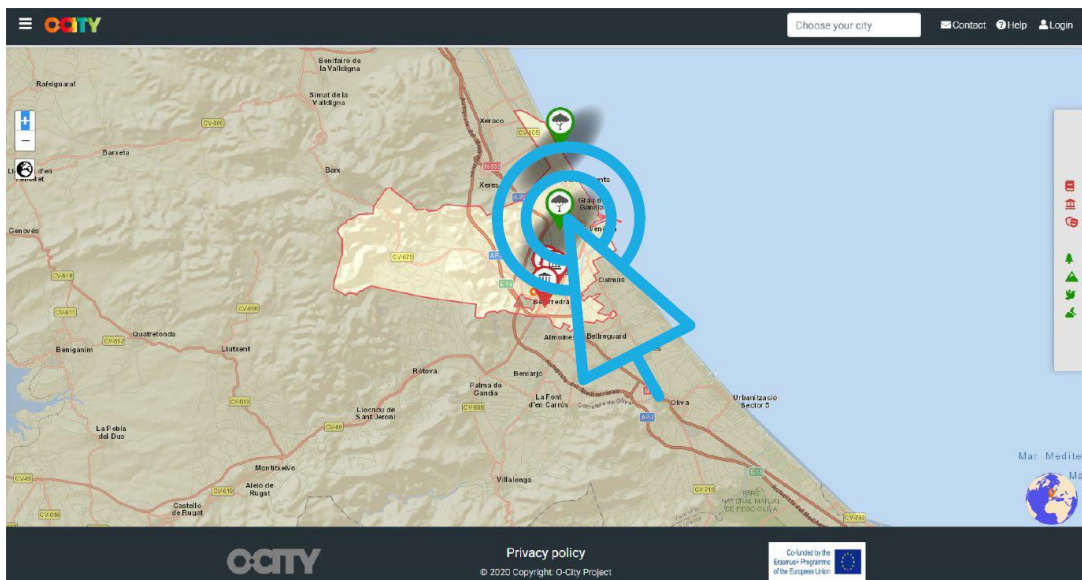
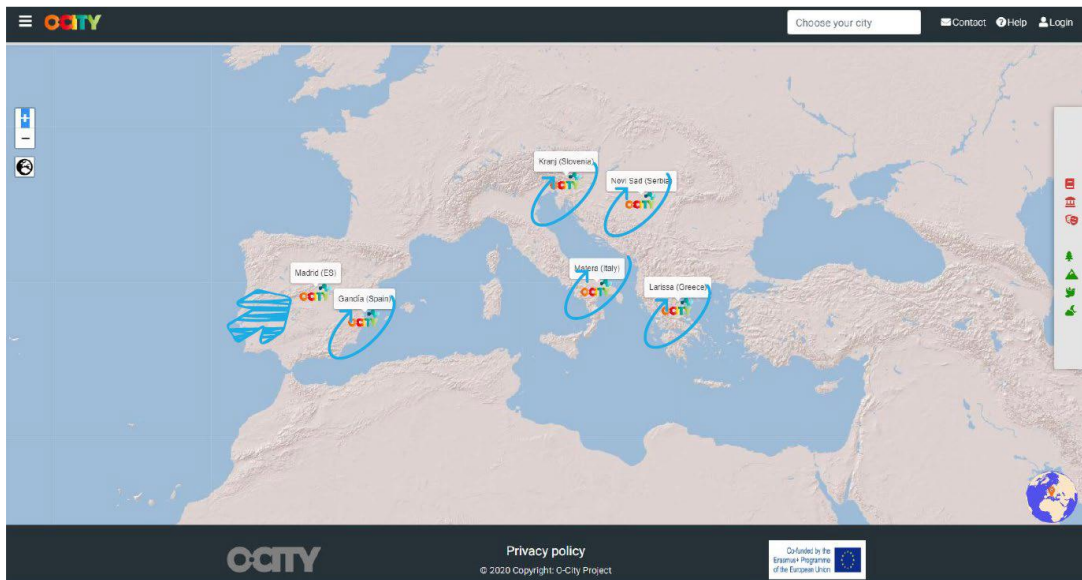
8. Por último ...

Una vez que esté satisfecho, el siguiente paso es exportar su video. Esto convertirá su proyecto OpenShot en un solo archivo de video.

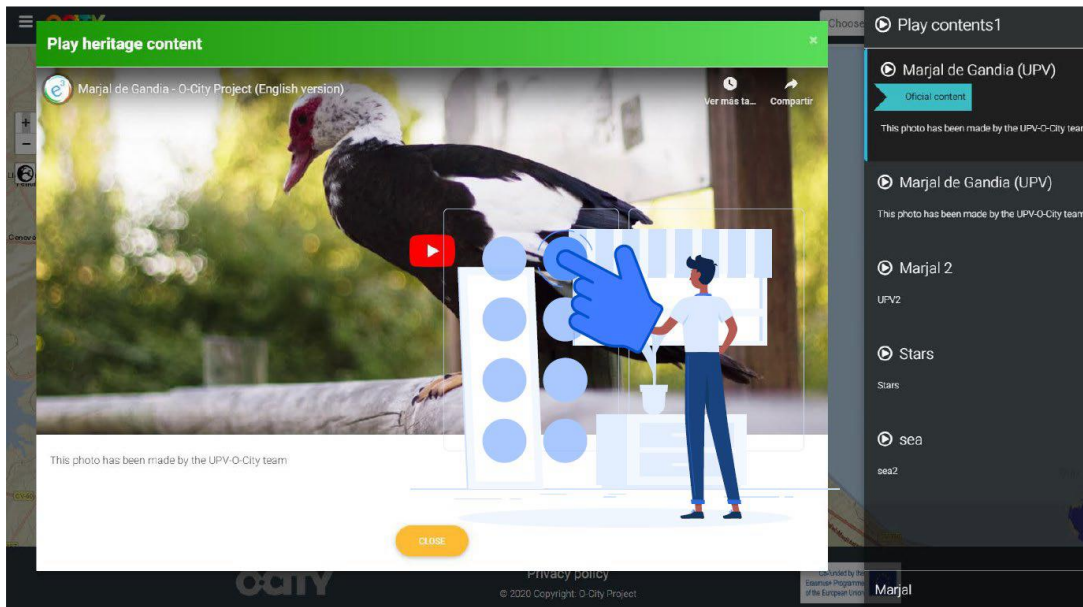
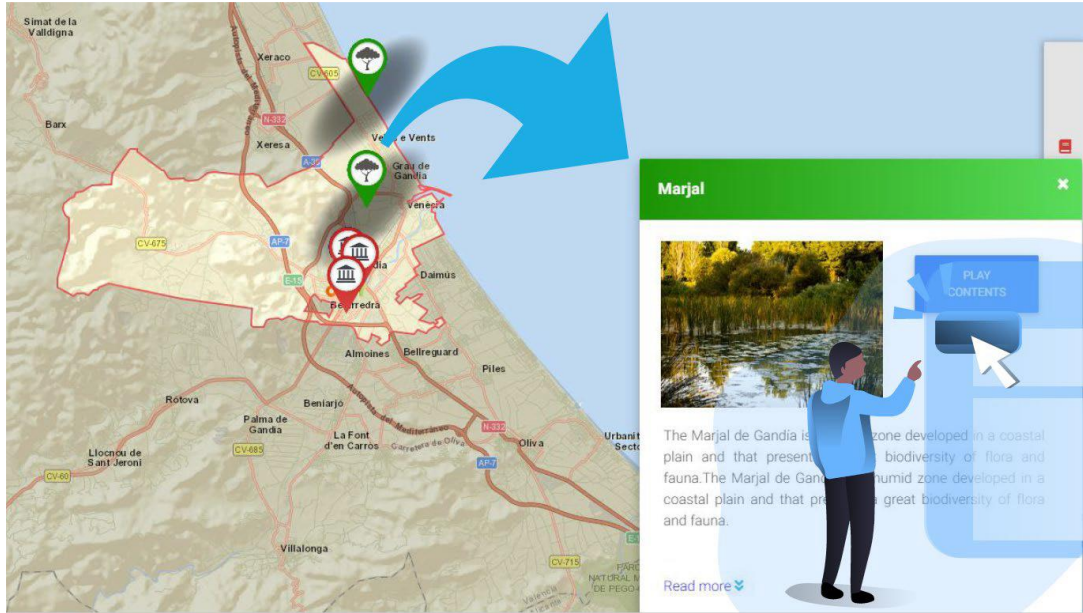
Queremos subir nuestro contenido multimedia a la plataforma O-City. ¿Qué debemos hacer?

Si ya hemos subido nuestra propuesta patrimonial y está aprobada. Luego, un especialista evaluará nuestro trabajo para ver si cumple con los requisitos de contenido multimedia para O-City.

De esta forma, el proyecto audiovisual aparecerá como contenido multimedia en la plataforma O-City. Junto a la ciudad, que empieza a formar parte de la red de ciudades O-City!



De esta forma mostramos nuestro patrimonio, exponemos sus valores e invitamos a la gente a visitarlo.



Conclusiones

De esta forma podemos mostrar todo lo que queremos de nuestra herencia, a través de nuevas habilidades que hemos aprendido y que podemos utilizar en el futuro.